

La plataforma web d'Hamaca s'articula a l'entorn de l'**arxiu, completament digitalitzat i consultable a través del catàleg en línia.**

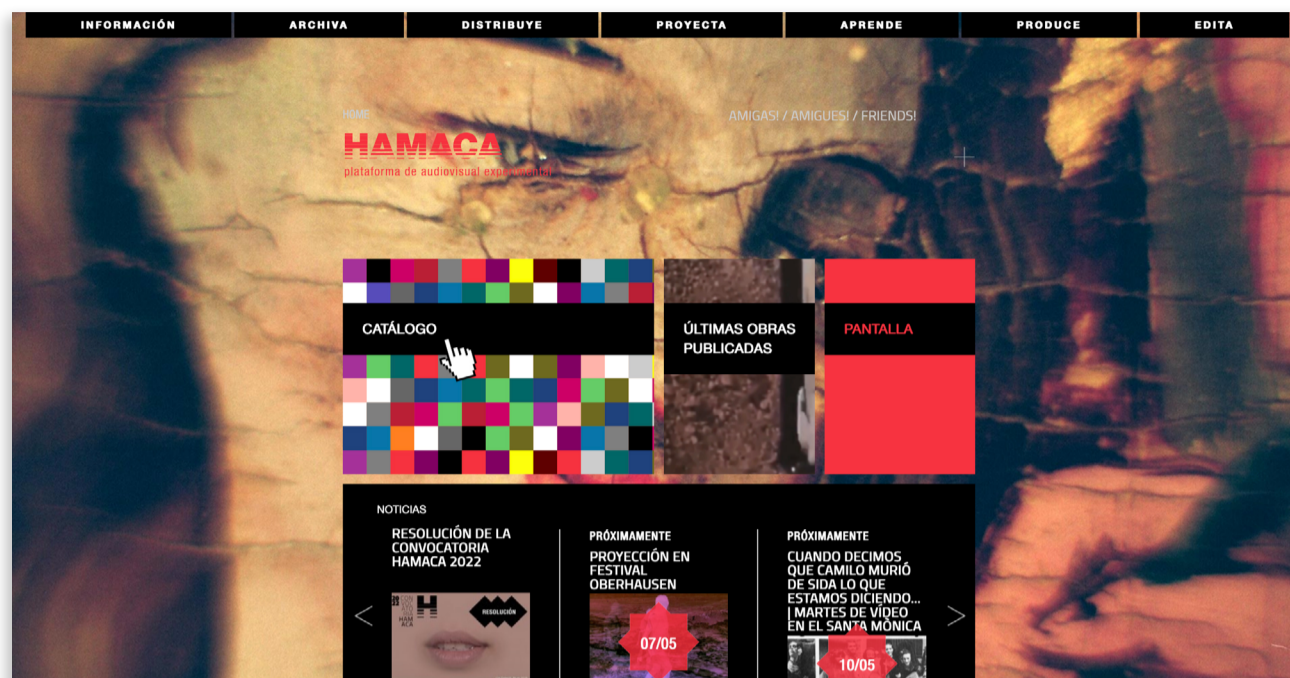
A més, ofereix informació sobre els serveis de distribució, les activitats del programa públic, les beques de suport a la producció i les compilacions de vídeo editades.

La digitalització de l'arxiu d'Hamaca respon a la necessitat de fer accessible la consulta i estudi del cos de referents del vídeo que preserva. Fins a la creació d'Hamaca, l'accés a gran part de les peces històricament destacades, així com a la producció dels artistes, era molt limitada. Aquest catàleg en línia inclou fitxes d'artistes i peces de vídeo, amb l'objectiu de posar en context els treballs arxivats i relacionar-los entre si.

El 65% del catàleg està disponible per a la seva lliure visualització, sense necessitat de registre a la plataforma web per veure les peces de manera completa. Algunes altres peces només es poden previsualitzar o només es poden veure mitjançant una clau d'usuari. Aquestes limitacions es donen a causa de diversos motius, entre els quals es troben la circulació actual de les peces en l'àmbit de festivals, els acords amb altres distribuïdores o galeries, continguts sensibles... El registre d'usuaris està disponible per a investigadors que es troben treballant en l'àmbit del vídeo, en autors del catàleg o en temàtiques travessades per peces que es troben al catàleg, i es realitza enviant un correu amb informació de la recerca en curs a info@hamacaonline.net.

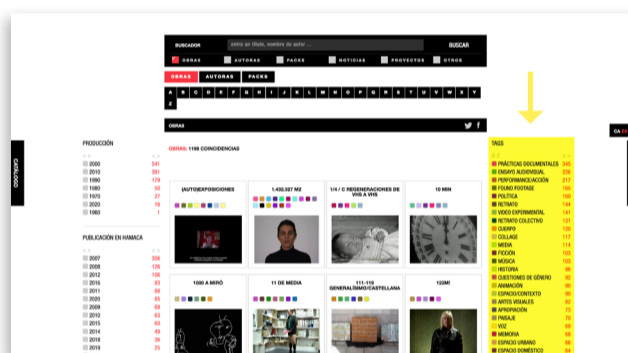
Navegació pel catàleg

Pots accedir al catàleg des del web d'Hamaca.



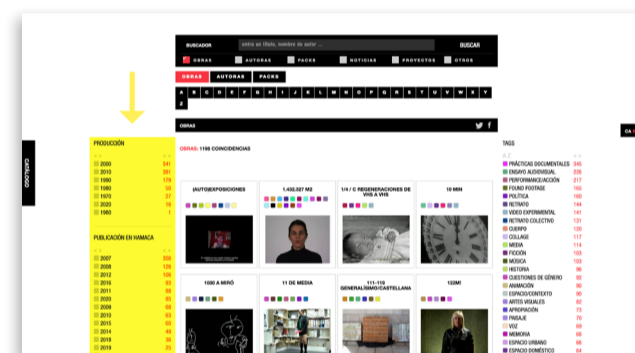
Per iniciar-te en la consulta del catàleg, et recomanem atendre principalment a:

1) Tags



A partir d'una taxonomia desenvolupada per Eugeni Bonet, Albert Alcoz i Violeta Mayoral, els **tags** o etiquetes identifiquen aspectes destacats de les peces i les posen en relació amb d'altres. Els primers set **tags** es corresponen amb les principals pràctiques de vídeo. Els següents identifiquen les temàtiques que es tracten, així com elements que apareixen amb especial rellevància.

2) Filtres verticals de cerca

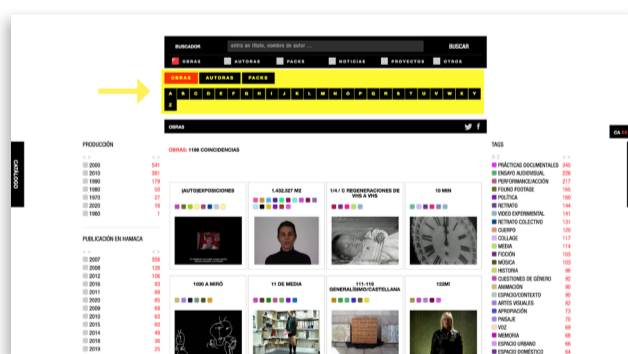


El filtre de **Producció** indica les dècades en les quals han estat produïdes les obres.

El filtre **Publicació a Hamaca** selecciona l'any en què les obres van entrar a formar part del catàleg.

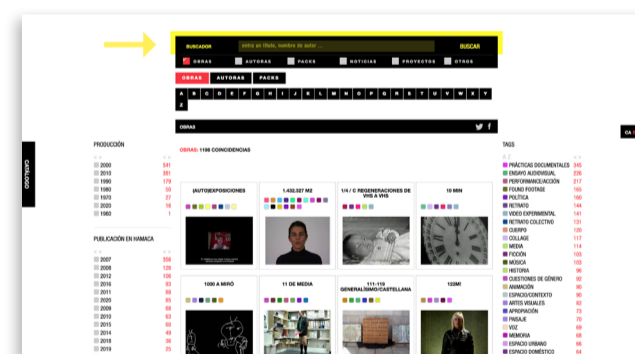
El filtre **Durada** serveix per a establir un mínim i màxim de minuts de durada de les peces.

3) Filtres horitzontals de cerca



Pots orientar els resultats del **cerador per paraules** i les **inicials de cerca** per títols de peces (pestanya **Obres**) o noms d'autores (pestanya **Autores**). La pestanya de color vermell indica el filtre que tens seleccionat. En el cas de la pestanya **Autores**, les **inicials de cerca** fan referència al primer cognom.

4) Cercador per paraules



Al cercador pots escriure, en funció de la pestanya seleccionada en els filtres horitzontals (**Obres** o **Autores**), els noms de peces o autors que t'interessa consultar.

També pots utilitzar-ho per a la cerca d'obres que dins el seu títol inclouen una paraula que t'interessi. Per exemple: *dona*, *performance*, *mort*.

Suggeriments de visita

Hamaca compta amb algunes propostes d'itineraris per recórrer el catàleg. Pots trobar algunes d'aquestes propostes a:

→ **Packs temàtics:** itineraris comissariats.
Home > Projecta > Packs temàtics

→ **Pantalla:** programes en línia que combinen vídeo i lectura.
Home > Pantalla o Home > Projecta > Pantalla

→ **Últimes incorporacions:** últimes peces incorporades a l'arxiu i digitalitzades.
Home > Últimes incorporacions

Tingues en compte:

Actualment el catàleg Hamaca està programat perquè els seus filtres funcionin de manera acumulativa. És a dir, si seleccions més d'un **tag** (per exemple: *Pràctiques documentals* i *Identitat*), el resultat mostrarà les peces coincidents de tots dos **tags** (en aquest exemple, les peces que han estat etiquetades en tots dos **tags** i no totes les peces de *Pràctiques documentals* al costat de totes les peces d'*Identitat*). La cerca acumulativa també té efecte en la combinació amb el **cerador per paraules** i els **filtres verticals**.

Per fer una neteja dels filtres de cerca, has de tornar a la *home* d'Hamaca i entrar de nou en el catàleg.

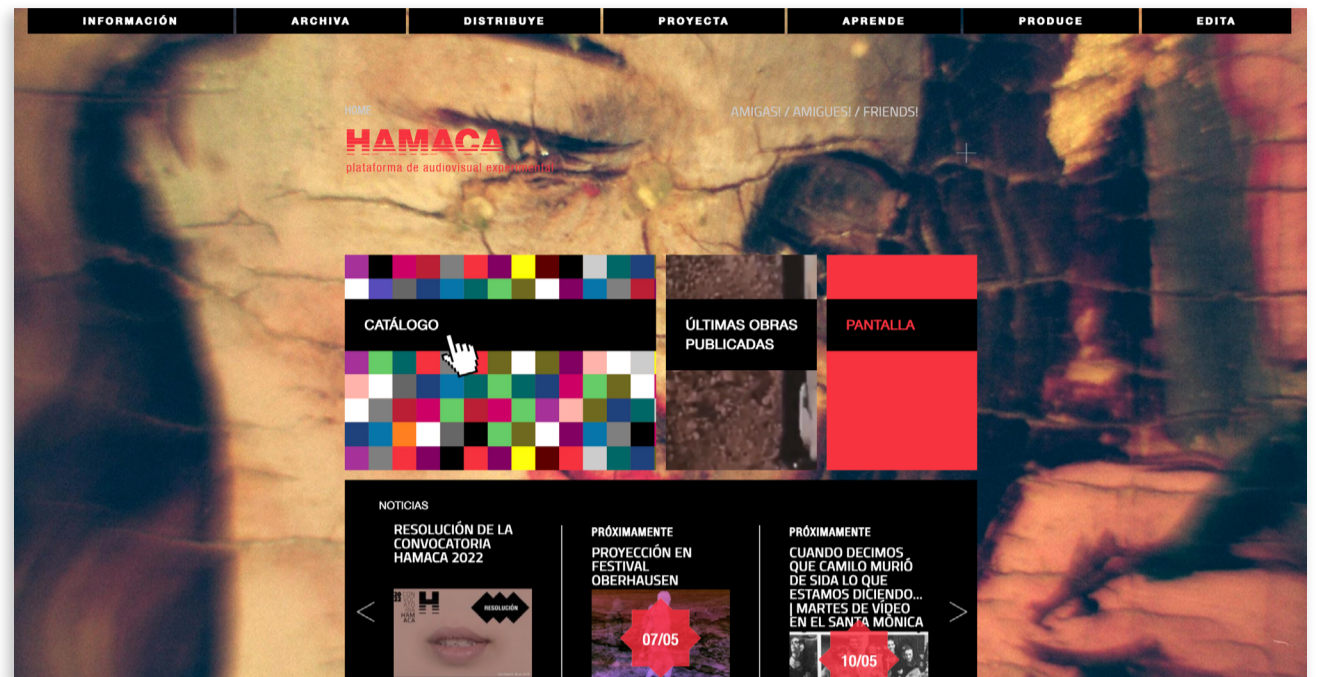
The web platform Hamaca is articulated around its **archive, which is fully digitalised and can be consulted through the online catalogue**. Furthermore, it offers information on distribution services, public programming activities, grants in support of production and released compilations of videos.

The digitalisation of the Hamaca archive responds to the need to make it accessible for consultation and research into the selection of video references it contains. Until Hamaca was created, access to the majority of historically relevant pieces and to the artistic production was quite limited. This online catalogue includes files on artists and video works, with the aim of contextualising the archived works and relating them amongst themselves.

65% of the catalogue is available to be visualised without having to register on the website. Various pieces can be previsualised for a minute, or else cannot be seen without being a registered user. This occurs for various reasons, such as when the piece is being shown in festivals, when there are agreements with other distributors or galleries, or when containing sensitive images. Registration as a user is available for researchers working in the area of video art, in some author of the catalogue or in subjects found in certain pieces specifically. To gain access for these kinds of consultations, information on your current research project should be sent to info@hamacaonline.net.

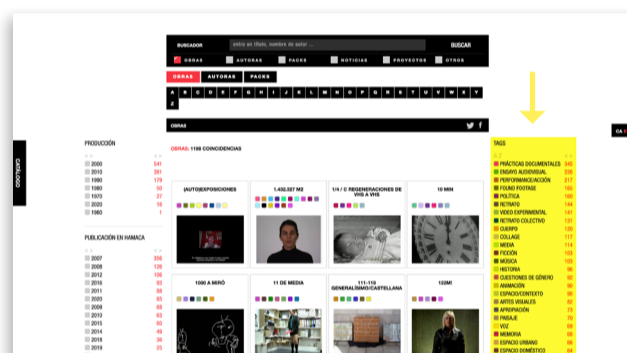
Navigating the Catalogue

The catalogue can be accessed through the Hamaca website.



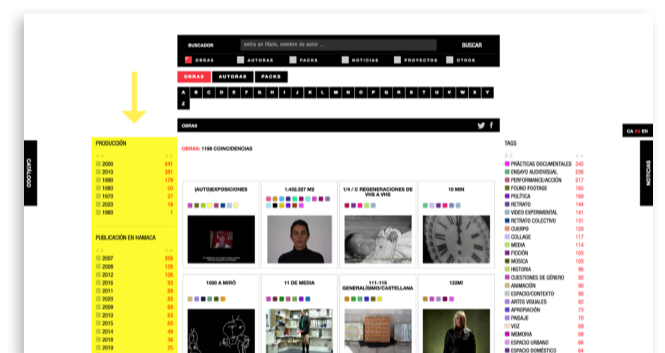
To begin your consultation of the catalogue, we especially recommend you to be aware of the following:

1) Tags



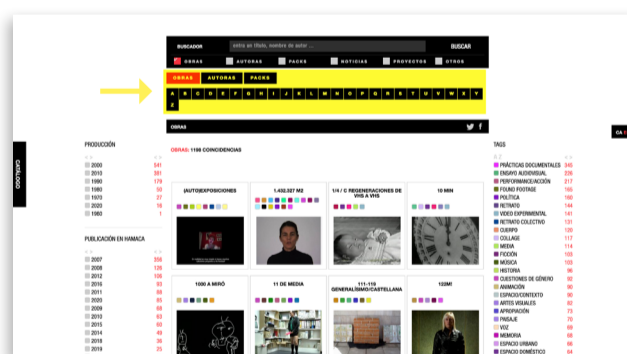
Using a taxonomy developed by Eugeni Bonet, Albert Alcoz and Violeta Mayoral, the **tags** identify key aspects of the works and relate them to others. The first seven **tags** correspond to the main video practices identified. The following tags identify subjects dealt with or aspects appearing with particular relevance.

2) Vertical search filters



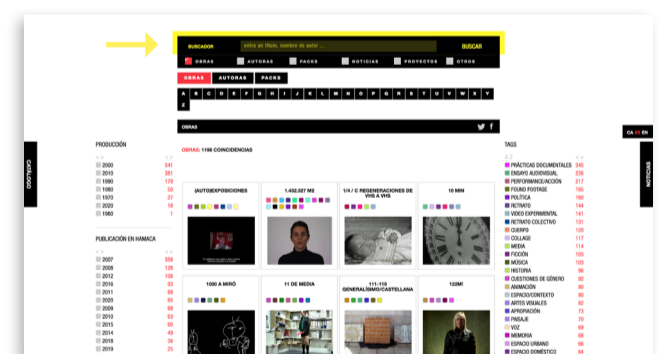
The **Production** filter shows the decades in which works were produced. The **Publication in Hamaca** filter selects the year works came to be part of the catalogue. The **Length** filter helps to set out the minimum and maximum durations of the works.

3) Horizontal search filters



Results can be oriented through **word search** and **search initials** of the titles of pieces (**Works** tab) or author names (**Authors** tab). The red tab shows the filter currently being used. In the case of the **Authors** tab, the **search initials** will be applied to the first surname.

4) Word Search



In function of the tab selected in the horizontal filters (**Works** or **Authors**), in the search box you can write the names of pieces or authors you are interested in consulting.

You can also use this to search for works whose titles have words that may interest you. For example: *woman*, *performance*, *death*.

Visit Suggestions

Hamaca features various proposals to enhance exploration of the catalogue. You can find some of these proposals in:

→ **Thematic packs:** curated routes
Home > Project > Thematic packs

→ **Screen:** online programmes combining video and reading
Home > Screen o Home > Project > Screen

→ **Recent additions:** the latest pieces included in the archive and correspondingly digitalised
Home > Recent additions

Keep in mind:

The Hamaca catalogue is currently programmed for its filters to work accumulatively. That is, if you select more than a **tag** (for example: *Documentary practices* and *Identity*), the result will show the pieces coinciding with both tags (in this example, the pieces that have been tagged with both will appear, but not all pieces under *Documentary Practices* and all pieces under *Identity*). The accumulatively search also is in effect in combination with **word search** and the **vertical filters**.

To clean the search filters, you must return to the Hamaca homepage and enter the catalogue again.